



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Белгорода

<b>РАССМОТРЕНО:</b>	<b>СОГЛАСОВАНО:</b>	<b>УТВЕРЖДАЮ:</b>
Протокол № 6 Заседания МО учителей начальных классов от 20 июня 2015 г.	Заместитель директора МБОУ СОШ № 17  Арженовская С. А. 21 июня 2015 г.	Директор МБОУ СОШ №17 г. Белгорода  Косенко И. А. Приказ № 328 23 июня 2015 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Технология»  
1 - 4 классы**

2015 г.

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана на основе требований ФГОС НОО, авторской программы по технологии (Технология: программа: 1-4 классы / Е.А Лутцева. - М.: Вентана - Граф, 2013. ) и отражает содержание обучения по технологии в начальной школе.

### Цели обучения:

- дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники;
- создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий. Данный курс носит интегрированный характер.

### Изменения, внесенные в авторскую и учебную программу и их обоснование

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Практико – ориентировочная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского языка, литературного чтения, ОБЖ), и позволяет реализовывать их в интеллектуально – практической деятельности ученика.

В связи с этим **задачами** курса являются:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта
- (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностиного

- освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний,
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации,
- использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология».

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 132 ч.

**Для реализации программы используется учебно – методический комплект:**

-Лутцева Е. А. Технология. 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е. А. Лутцева, М.: «Вентана — Граф  
Лутцева Е. А. Технология. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е. А. Лутцева, М.: «Вентана — Граф

Лутцева Е. А. Технология. 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е. А. Лутцева, М.: «Вентана — Граф

Лутцева Е. А. Технология. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф

-Лутцева Е. А. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е. А. Лутцева, М.: «Вентана — Граф

Лутцева Е. А. Технология. 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е. А. Лутцева, М.: «Вентана — Граф

Лутцева Е. А. Технология. 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е. А. Лутцева, М.: «Вентана — Граф

Лутцева Е. А. Технология. 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф

-Технология: программа: 1-4 классы /Е.А.Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2012

#### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Базовыми ценностями ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желаний и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступить в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.
- Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и лично значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

#### **1 класс**

Создание условий для формирования следующих умений: положительно относиться к учению;

- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения;
- чувствовать удовлетворения от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### **2 класс**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **3 класс**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно — прикладной деятельности, простом техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско — технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **4 класс**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события),
- соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные
- поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера,
- уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую коррективку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

#### *Регулятивные УУД:*

##### **1 класс**

- учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### **2 класс**

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.
- 3 класс**
- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
  - совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
  - совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
  - самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
  - коллективно разрабатывать несложные тематические и самостоятельные их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
  - осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций, итоговый контроль общего качества выполнения изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
  - выполнять текущий контроль и оценку выполненной работы по предложенным критериям
- 4 класс**
- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
  - с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
  - совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
  - самостоятельно выполнять пробные поисковые действия, отбирать оптимальное решение проблемы;
  - предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
  - самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
  - выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
  - осуществлять текущий контроль и итоговый выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки

*Познавательные УУД:*

**1 класс**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско - технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;



- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку;
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую- в изделия, художественные образы.

## **2 класс**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

## **3 класс**

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, энциклопедиях, справочниках, сети интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

## **4 класс**

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнение пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления, определять причинно — следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

*Коммуникативные УУД:*

**1 класс**

учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**2 класс**

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**3 класс**

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы;
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться

**4 класс**

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда;

элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

### **1 класс**

#### **Знать (на уровне представлений):**

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

#### **Уметь:**

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

### **2 класс**

#### **Знать (на уровне представлений):**

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

#### **Уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную

- карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские)
- в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### **3 класс**

#### **Знать:**

- о характерных особенностях изученных видов ДПИ;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

#### **Уметь:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами

### **4 класс**

#### **Знать:**

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства { в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

#### **Уметь:**

- Организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом.
- Использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности.
- Бережно относиться и защищать природу и материальный мир.
- Безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером).
- Выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## **2. Технологія ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **1 класс**

#### **Знать:**

- общие названия изученных материалов и их свойства;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, правила безопасной работы ими.

#### **Уметь:**

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибание, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### **2 класс**

#### **Знать:**

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения

- прямоутольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**Уметь:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3 класс**

**Знать:**

- название и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани) и их свойства.
  - последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов.
  - основные линии чертежа (осевая и центровая).
  - правила безопасной работы канцелярским ножом.
  - косую строчку, её варианты, знать их назначение.
- называние нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Иметь представление:**

- о композиции прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях ДПИ в создании изделий

**Уметь частично самостоятельно:**

- Читать простейший чертёж (эскиз) развёрток.
- Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов.
- Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий.
- Выполнять рицовку.

- Оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами
  - Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).
  - Решать доступные и технологические задачи
- 4 класс**
- Знать:**
- название и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани) и их свойства.
  - последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов.
  - основные линии чертежа (осевая и центровая).
  - правила безопасной работы канцелярским ножом.
  - петельную строчку, её варианты, знать их назначение.
  - название нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Иметь представление:**

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

**Уметь самостоятельно:**

- Читать простейший чертёж (эскиз) развёрток.
- Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов.
- Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий.
- Выполнять рицовку.
- Оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами.

- Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

#### **1 класс**

##### **Знать:**

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях- разборных и неразборных; неподвижном клеевом соединении деталей.

##### **Уметь:**

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

#### **2 класс**

##### **Знать:**

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

##### **Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

#### **3 класс**

##### **Знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

##### **Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям.



- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4 класс**

##### **Знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

##### **Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям.
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изученным темам.

#### **3 класс**

##### **Знать:**

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

##### **Уметь с помощью учителя:**

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой и компьютерной мышью;
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками;
- работать с цифровыми образовательными ресурсами, готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

#### **4 класс**

##### **Иметь представление**

об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

##### **Знать**

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначение.

##### **Уметь с помощью учителя:**

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## 6. Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### 1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира.

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира; гармония предметов и окружающей среды.

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход за инструментами и их хранения. Гигиена труда.

Простейший анализ задания, планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике рабочей тетради - рисунки, схемы, инструкционные карты, образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знакомство с материалами и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность, гладкость. Сравнения материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги. Тонкий картон, пластичные материалы, природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки. Выполнение приемов безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема. Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, форма образования сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Единообразные технологические операции при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно – художественных изделий.

### **3. Конструирование и моделирование**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные и разборные конструкции, общие представления. Неподвижное соединение деталей.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях по изученным темам.

## **2 класс**

### **1. Общекультурные общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Значение трудовой деятельности в жизни человека: труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесла. Ремесленные профессии. Технологии их выполнения во времена средневековья.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

Разнообразные предметы рукотворного мира.

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды.

Работа с доступной информацией.

Введение в проектную деятельность.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы. Самообслуживание.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Материалы природного происхождения. Строеные ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей натурального сырья. Проволока: её свойства. Сравнение свойств материалов.

Чертёжные инструменты. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Элементарные представления о простейшем чертеже, эскизе. Чтение чертежа. Сборка изделия. Отделка аппликацией и мн. др.

## **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование из готовых форм. Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Способы сборки разборных конструкций.

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель.

## **4. Использование информационных технологий**

Демонстрация учителем (с участием учащихся) готовых материалов на цифровых носителях (СД) по изученным темам.

### **3 класс**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (14 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, Power Point*.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрастную технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, просмотр информации на DVD.

#### **4 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (28 часов)**

Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результаты проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результатам работы художественному замыслу).

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток сложных форм (дистраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ридовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой.

## **3. Конструирование.**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций.

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины.

## **4. Использование информационных технологий.**

Информационная среда, основные источники информации, получаемой человеком.

соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;

- достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунок, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологий их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;

- овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);

- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

#### 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п.п	Название раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8	8	15	5



2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17	15	10	16
3	Конструирование и моделирование	8	9	4	5
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	-	2	5	8
	<b>ВСЕГО</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### Примерное тематическое планирование курса технологии

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
<b>I класс</b>		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.		
Основы культуры труда, самообслуживание		
Тема 1. Руковорный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и</p>

<p>Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1/2 ч)</p>	<p>Мастера и их профессии (знакомые детям).          Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.          Соблюдение в работе безопасных приёмов труда</p>	<p>окружающего мира;          — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;          — <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения;          — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p>
<p>Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч)</p>	<p>Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.          Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p>	<p>— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;          — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</p>
<p>Тема 4. Природа и техническая среда (1/2 ч)</p>	<p>Проблемы экологии.          Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)</p>	<p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</p>
<p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1/2 ч)</p>	<p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).          Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) (<i>реализуется при дежурном планировании</i>)</p>	<p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)</p>	<p>Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/4 ч)</p>	<p>Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими</p>	<p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p>
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)</p>	<p>Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка</p>	<p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p>
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги,</p>	<p>Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону).</p>	<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или</p>

картона, ткани и др.) (7/14 ч)	Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	
Раздел 3. Конструирование и моделирование		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие, детали изделия	<i>С помощью учителя:</i>
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2/4 ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппли-	

	кациях из геометрических фигур и пр.)	
<b>2 класс</b>		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; — <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	<i>С помощью учителя:</i> — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1/2 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы,	— <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;

	её отражение в народном быту и творчестве	— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
Тема 4. Природа и техническая среда (2/4 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2/4 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.		
Элементы графической грамоты		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и	С <i>помощью учителя</i> : — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;

<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)</p>	<p>рациональное расходование материалов</p> <p>Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)</p>	<p>— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p>
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1/2 ч)</p>	<p>Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)</p>	<p>— осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p>
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).</p> <p>Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).</p> <p>Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)</p>	<p>— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>— осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</p>
<p>Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч)</p>	<p>Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение чертежа (эскиза).</p> <p>Разметка с опорой на чертёж (эскиз)</p>	<p>— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

Раздел 3. Конструирование и моделирование

<p>Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)</p>	<p>Изделие с различными конструктивными особенностями</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;</p>
<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)</p>	<p>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)</p>	<p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);</p>
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч)</p>	<p>Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)</p>	<p>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации сложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>



Раздел 4. Использование информационных технологий  
(практика работы на компьютере)

Тема. Компьютер в учебном процессе (2/4 ч)	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);</li> <li>— <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты;</li> <li>— <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания</li> </ul>
--	---	---

**3 класс**

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</li> <li>— <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные</li> </ul>
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4/8 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы.	

	Великие изобретения человечества	способы их решения
<p>Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч)</p> <p>Тема 4. Природа и техническая среда (3/6 ч)</p>	<p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа</p> <p>Человек — наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии</p>	
<p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3/6 ч)</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).</p> <p>Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)</p>	

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (10/20 ч)

<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч)</p>	<p>Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. <i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)</p>	<p>Правила пользования канцелярским ножом</p>	<p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p>
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)</p>	<p>Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)</p>	<p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа</p>
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4/8 ч)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)</p>	<p>Виды условных графических изображений: развёртка, схема.</p>
<p>Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч)</p>	<p>Виды условных графических изображений: развёртка, схема.</p>	<p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа</p>

	Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<i>С помощью учителя:</i> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)		
Тема 1. Знакомство с компьютером (1/1 ч)	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с

	<p>подключаемых к нему устройств.</p> <p>Запуск программы.</p> <p>Завершение выполнения программы.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</p>	<p>помощью компьютера;</p> <p>— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;</p> <p>— <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</p>
<p>Тема 2. Работа с информацией (4/9 ч)</p>	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий</p>	<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
<p><b>4 класс</b></p>		
<p>Раздел 1. Общекультурные и общеобразовательные компетенции.</p> <p style="text-align: center;">Основа культуры труда, самообслуживание</p>		
<p>Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)</p>	<p>Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— коллективно <i>разрабатывать</i> несложные</p>

	и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	Человек — создатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;
Тема 4. Природа и техническая среда (4/8 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стиливая	— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и

<p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4/8 ч)</p>	<p>гармония) Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, шивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>	<p>взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч)</p>	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — <i>осуществлять</i> доступный информационный,</p>

<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)</p>	<p>художественных эффектов</p> <p>Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий</p>	<p>практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</p> <p>— <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p>
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)</p>	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций</p>	<p>— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p>
<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2/4 ч)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.</p> <p>Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала</p>	<p>— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p>
<p>Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч)</p>	<p>Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения</p>	<p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи,</p>



		<p>поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
<p>Раздел 3. Конструирование и моделирование</p>		
<p>Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)</p>	<p>Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.</p> <p>Способы их построения и сборки;</p> <p>изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.);</p> <p>Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия;</p> <p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);</p> <p>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;</p> <p>— <i>проектировать</i> изделия;</p> <p>— при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических</p>
<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)</p>	<p>Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа</p>	

	изготовления сложных конструкций	действий для реализации замысла, поставленной задачи;
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч)</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения</p>	<p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
<p>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</p>		
<p>Тема 1. Компьютерное письмо (3/6 ч)</p>	<p>Программа <i>Word</i>.</p> <p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.</p> <p>Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</p>
<p>Тема 2. Создание презентаций (4/8 ч)</p>	<p>Программа <i>Power Point</i>. Создание презентаций по готовым шаблонам.</p> <p>Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров</p>	<p>— <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы</p>

	и местоположения на странице	<p>информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
--	------------------------------	---

## 8. Система оценки образовательных достижений учащихся по предмету (формы и средства контроля)

Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- полнота и правильность ответа;
- аккуратность сборки деталей;
- общая эстетика изделия - его композиционное и цветовое решение;
- умение принять поставленную задачу;
- умение отбирать и искать необходимую информацию;
- умение изготавливать изделие по заданным параметрам;
- умение вносить предложения для выполнения практической части задания.

В заданиях *проектного* характера внимание обращается на:

- умения принять поставленную задачу,
- умение искать и отбирать необходимую информацию
- умение находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем,
- умение изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение,
- активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,
- умения выполнять свою роль в группе,
- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
- умение защищать проект.

Формой подведения итогов реализации программы является итоговая контрольная работа с теоретическими и практическим заданиями. Промежуточная аттестация по предмету «Технология» проводится без аттестационных испытаний.

## 9. Описание материально — технического обеспечения образовательного процесса.

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса) ;

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П - комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<p align="center"><b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b></p> <p>Учебно-методический комплект (УМК)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Технология. Прекрасное рядом с тобой» Учебник для <b>1 класса</b>- Изд. 2-е, перераб.- М: Баласс, 2012.-80с. ( Образовательная система «Школа 2100»)</li> <li>• О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Рабочая тетрадь к учебнику Технология.- Изд. 3-е, перераб. - М.: Баласс, Школьный дом, 2012.-48 с.,ил. ( Образовательная система «Школа 2100»)</li> <li>• О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Технология. Прекрасное рядом с тобой» Учебник для <b>2 класса</b>- Изд. 2-е, перераб.- М.: Баласс, 2012.-80с. ( Образовательная система «Школа 2100»)</li> <li>• О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Рабочая тетрадь к учебнику Технология.- Изд. 3-е, перераб. - М.: Баласс, Школьный дом, 2012.-48 с.,ил. ( Образовательная система «Школа 2100»)</li> <li>• О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Технология. Прекрасное рядом с тобой» Учебник для <b>3 класса</b>- Изд. 2-е, перераб.- М.: Баласс, 2012.-80с. ( Образовательная система «Школа 2100»)</li> </ul>	<p align="center">К</p>	<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Рабочая тетрадь к учебнику Технология.- Изд. 3-е, перераб. - М.: Баласс, Школьный дом, 2012.- 48 с., ил. ( Образовательная система «Школа 2100»)</li> <li>• О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Технология. Прекрасное рядом с тобой» Учебник для 4 класса- Изд. 2-е, перераб.- М.: Баласс, 2012.- 80с. ( Образовательная система «Школа 2100»)</li> <li>• О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Рабочая тетрадь к учебнику Технология.- Изд. 3-е, перераб. - М.: Баласс, Школьный дом, 2012.- 48 с., ил. ( Образовательная система «Школа 2100»)</li> </ul>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
<b>Печатные пособия</b>		Д / П	Многоразового использования																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>		П																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<b>Технические средства обучения</b>		Д																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц		Д																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Персональный компьютер		Д																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Мультимедийный проектор		Д																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Экран		Д																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<b>Демонстрационные пособия</b>		Д																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Набор картинок с изображением животных, людей, растений, транспорта.		Д																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Картин художников		Д																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<b>Оборудование класса</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

Столы ученические двухместные с комплектом стульев.	К	
Стол учительский	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
Держатели для схем и таблиц	Д	
Магниты для держания схем и таблиц	Д	